

Léon part en voyage

PAR LA COMPAGNIE WAW



Mise en scène : Adia Panteleeff

Avec : Céline Dumont/Lola Delcorps et Nathalie De Muijlder





Synopsis :

« Léon part en voyage » raconte l'histoire d'un vieil homme qui a une vie tranquille et solitaire. Un jour, il reçoit une lettre inattendue, envoyée par Paulette, son amie d'enfance. Cette lettre perdue lui parvient quelques dizaines d'années plus tard. Paulette l'y invitait pour l'anniversaire de ses 8 ans... Ce courrier va chambouler la petite vie pépère de Léon. Une envie folle l'envahit alors : et s'il allait retrouver sa vieille copine d'enfance ?

Une histoire douce, simple, amusante.



Thématiques abordées :

L'histoire de Léon est une histoire légère et poétique, imaginée autour d'un voyage aussi inattendu que fantasque. Elle permet néanmoins de toucher à des thèmes importants, rarement abordés avec les enfants : la vieillesse, la solitude, le deuil, les souvenirs, l'enfance, l'amitié. Autant de sujets qui, avec les événements récents, ont pris une résonance particulièrement forte. Il nous semble que, dans le contexte si anxieux de ces derniers mois, un spectacle de marionnettes tel que celui-ci, centré en douceur sur la relation entre une fillette et une personne âgée, peut apporter du réconfort aux enfants et permettre d'ouvrir le dialogue avec les adultes.



Public visé :

Ce spectacle est destiné à un public familial et scolaire à partir de 5 ans, et jusqu'à 8 ans.

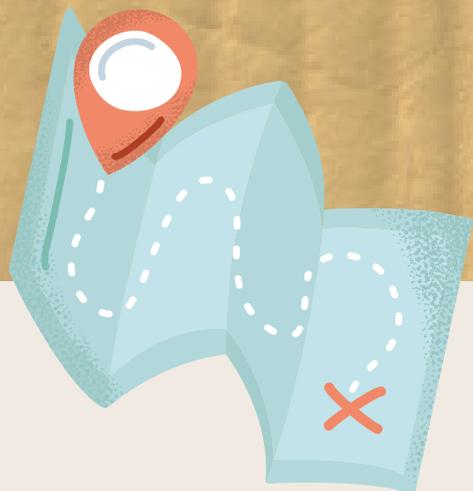
historique du spectacle :

« Léon part en voyage » est le premier projet de théâtre jeune public de la compagnie WAW.

Fin 2019, Adia Panteleeff, comédienne et danseuse de tango professionnelle décide de créer des marionnettes et d'écrire avec l'aide de Nicolas Crousse un spectacle. Cela s'avère être une aventure passionnante.

Juste avant le confinement dû au covid-19, l'équipe s'agrandit. Nathalie De Muijlder et Céline Dumont se joignent au projet en tant que comédiennes et manipulatrices de marionnettes.





Equipe du spectacle :

- **Comédiennes et manipulatrices de marionnettes :**
Nathalie De Muijlder
Céline Dumont en alternance avec Lola Delcorps
- **Mise en scène et création de marionnettes :** Adia Panteleeff
- **Régisseur :** Gleb Panteleeff
- **Costumes :** Isabelle Cantillana
- **Co-écriture :** Adia Panteleeff et Nicolas Crousse



Biographies :



- **Adia Panteleeff :**

Elle sort de la Kleine Academie, école professionnelle de théâtre à Bruxelles en 2005 en tant que comédienne. Elle a travaillé surtout pendant ces 3 années, autour du corps, de l'improvisation et l'écriture de spectacle. Très vite, le tango prend le dessus après ses études. Elle ouvre l'école Tangobsession à Bruxelles suite à un voyage de quelques mois à Buenos Aires.

Elle crée en 2011 l'a.s.b.l WAW.

Sa passion pour le tango durera 10 ans.

Aujourd'hui, Adia Panteleeff voudrait retourner à son premier amour, le théâtre. Les marionnettes l'attirent depuis toujours.

Elle suit de courtes formations pour créer des marionnettes avec Alain Moreau, Natacha Belova ainsi qu'Aurélié Deloche.

« Léon part en voyage » est la première création et mise en scène d'Adia Panteleeff.



- **Nathalie De Muijlder :**

Née le 19 septembre 1994 à Bruxelles. Très jeune elle se sent attirée par les arts de la scène et suivra une formation artistique à l'académie d'Anderlecht. Elle se forme au solfège, violon alto, piano, saxophone pour ensuite se tourner vers le théâtre. En 2013, elle entre au Conservatoire royal de Mons (ARTS2) dans la classe de Bernard Cogniaux. Elle y rencontrera de nombreux pédagogues et metteurs en scène tels que Patrick Brull, Etienne Van der Belen, Jasmina Douieb, Serge aimé Coulibaly, Michael Delaunoy, Georges Lini, Pascal Crochet... Elle sort diplômée en juin 2017 et poursuit avec l'agrégation au Conservatoire royal de Bruxelles. Depuis sa sortie, Nathalie multiplie les diverses expériences, entre théâtre physique dans les créations de Camille Rasera "Et si on rêvait", "En suspens", théâtre de marionnettes et théâtre d'objets avec La Suptil'Compagnie, le Susanoo Collectif et plus récemment la compagnie WAW. Elle est également assistante à la mise en scène pour le projet « A-Vide » mis en scène par Aurélien Dony et a depuis peu intégré la compagnie des rêveurs basée à St-Josse à la Station des rêveurs.

- Céline Dumont :



Céline Dumont est une jeune comédienne, créatrice, marionnettiste, née le 27 mars 1997 à Bruxelles. Après un bachelier et un master en Théâtre et Arts de la Parole au Conservatoire royal de Bruxelles, elle crée sa propre compagnie, "La Corneille bleue", spécialisée dans la marionnette et le théâtre d'objet.

Céline prendra des cours de sculpture à l'académie d'Anderlecht, auprès du sculpteur Fabrice Pierot, découvrira le poly-plastique aux côtés d'Odile Dubucq, la soudure avec un maître soudeur. Toutes ces techniques viennent compléter la palette qu'elle se crée aussi en autodidacte, biais par lequel elle apprend entre autres choses à maîtriser le latex, le bois, la frigolite, le plâtre, le cuir, ...

Céline collaborera en tant qu'assistante à la mise en scène auprès d'Alain Moreau pour son spectacle "Pourquoi pas ?", Didier Poiteaux sur "Ballon bandit" où encore Isabelle Darras sur "Normal

Elle jouera dans le projet « Léon part en voyage » de la compagnie WAW en tant que comédienne, manipulatrice.

Durant toute une année, Céline donnera des ateliers avec des enfants de 7 à 9 ans, au sein du théâtre pré-vert.

Céline aura également la chance d'être sélectionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles et le BIJ pour un échange interculturel autour des arts de la marionnette à Pékin.

en alternance avec

- Lola Delcorps :



Lola chérit depuis toujours la part d'enfance restée en elles entre autres grâce à la pratique théâtrale. Sortie du Conservatoire Royal de Bruxelles en 2017, elle a depuis lors montée sa compagnie "Un coeur soufflé", "Une part de pluie" qui sont des ateliers théâtre & créatif pour enfants ainsi que la "Uhm! ASBL". Elle est passionnée. L'art a une grande place dans sa vie. Que ça soit le dessin, le clown, le doublage, la danse, la marionnette,...

Fiche technique et renseignements pratiques :

- **Durée du spectacle :**
25 minutes (avec possibilité de bord de scène ou atelier)
- **Espace scénique minimum :**
Ouverture 4m – profondeur : 4m
- **Eclairage et son :**
Le spectacle est tout à fait autonome, au niveau technique, et ne repose donc sur aucune demande extérieure.
- **Temps de montage et démontage :**
3h d'installation, 1h de démontage
- **Public :**
Jeune public de 5 à 8 ans
- **Prix :**
850 €



Contact :

Adia Panteleeff – 0479/44.24.20

E-mail de la compagnie : compagniewaw@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/Compagnie-WAW-110635914048288>

Lien vers vidéo :

<https://www.facebook.com/Maisondesculturesdesaintgilles/videos/662124207714163>



la Roseraie
espace cré-action
www.roseraie.org



MAISON DES CULTURES
de St-Gilles